



۱۰۰  
 پہلی مرتبہ ہی اس کتاب کے چھپنے کا ارادہ کیا گیا تھا۔  
 مگر یہی الفاظ اس میں درج نہ  
 تھے۔ اور یہ خوش آواز میں ہیں جو پڑھ کر دل خوش ہوتا ہے اور آگے پڑھنے  
 کو دل چاہتا ہے۔ الفاظ کے معنی بھی بہت آسان دیکھے گئے ہیں تاکہ سمجھ میں  
 آتے ہوں۔ اور پانچ سبق کے بعد ایک کتاب گرامر یعنی صرف و نحو کا بیان کیا  
 ہے۔ جس سے پڑھنے والے کی لیاقت آتی ہو جاتی ہے کہ وہ انگریزی زبان کے  
 فقہ جات آسانی سے اندر صحیح طور پر سمجھ اور بول سکتے ہوں۔ اور اس کے ساتھ  
 کچھ پر کتاب بہت مفید ہے چھٹی لکھنے کے قواعد وغیرہ بڑی رضا  
 کے ساتھ دیئے گئے ہیں۔ فریڈرک کتاب ایسے عزیز سے تیار کی گئی ہے  
 کہ مبدی عقور سے لے کر عرصہ پینے ۳ ماہ سے لے کر ۹ ماہ کے عرصہ  
 میں انگریزی زبان میں اس قدر لیاقت حاصل کرسکتا ہے جو دوسروں  
 سا ہا سال میں نہیں ہو سکتی۔ انگریزی اور درجہ اولیٰ قیمت ۲ روپے ۶ آنے  
 اور درجہ ثانی ۱ روپے ۶ آنے اور درجہ اولیٰ قیمت ۲ روپے ۶ آنے اور درجہ ثانی ۱ روپے ۶ آنے



میں لگاؤ ہے؟

۹۸۔ "نفسانی لذات میں لین ہونے کے سبب سے

مجھے کچھ دکھائی نہ پڑتا تھا۔ شہزاد جہان، ستر کی شکل نظر

آتا تھا۔ اب زہد و عبادت کا مہرہ آنکھوں میں لپکا ہے

اب مجھے معرفت کا درجہ حاصل ہے؟

۹۹۔ "کوئی آدمی بے راگ نہ کوئی فیتی۔ کوئی شہزاد

کا شیدا ہے نہ ہر ایک کی آرزو غلیظہ و علیحدہ ہے۔ اسی واسطے

ہم نے ہر سہ اشخاص کی کمٹی کے لئے تین مختلف شکایات

تصنیف کئے ہیں۔

تمام شد

[illegible]

شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دہلی

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴

۱۰۸

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

علاحدی اینجور که در بعضی از کتب مذکور است

[illegible]

20

پیشہ کی زندگی، تعلیم، تندرستی، اور دیگر امور کے بارے میں

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

میں نے اس کے لئے کئی کئی بار دعا کی ہے۔

اور کبیرے سینہ اور نازک بدن والی رحیمین کے نظارے  
سے جس کا دل بے قابو نہیں ہو جاتا اور شمسِ راقی لائے  
تولیف ہے ؟

۹۳-۹۴۔ لے نازک اندام ازین اپنے

نازداناز سے ہیں کیا بھرا تہ ہے۔ تیری یہ محنت ہم پر کیا  
ہے۔ کیونکہ اب ہم وہ نہیں ہیں اور غم ہی ہمارا وہ دل ہے ہمارا  
لڑکپن اور شباب کب کا رخصت ہو گیا۔ اب ہم جنگل میں سر  
ادفات کرتے ہیں۔ کیسی چاہ دل میں نہیں رکھتے اور چہاں  
کو تنگے کے برابر بھی نہیں جلتے ؟

۹۵۔ پاک دھات مکان کے بام پر الٰہی نور کی

شوخ چشم ازین کے ساتھ آدھی تبھی تک غیش و عسرت  
ماتا ہے جب تک کہ بچپنِ جنم کے نیک افعال کا پھل

سید احمد علی خاں صاحب

# تاریخ

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

سید احمد علی خاں صاحب

انہی ناگ کا ڈسا ہوا آدمی اچھا لیکن بڑک انہم جیہیں  
 شوح آنکھ اور کالے گیسوؤں کا کٹا ہوا ہر اکبر کو ناگ کے  
 دھسے ہونے کا سامان کرنے والے تو ہر جگہ پائے جاتے ہیں  
 لیکن ناگن زلف کے دھسے ہونے کا کوئی شترابہ مار دیتا ہے  
 ۷۸۔ آہ! چیت کیسا سڑھایا ہے! یہ مردہ کس قدر  
 سترہ ہے۔ یہ بات کسی دل خوش کس ہے! یہ جبر کیا ہی خوشی دیتا  
 ہے! اس کی چھاتیوں کو سننے میں کبسا لطف حاصل ہوتا ہے  
 یہ نام! میں ہنسان کی طاقت کو بگاڑنے والی نہیں!  
 ۷۹۔ مرگی کے رنگ کی طرح نضائی لڑن کا پکا ہونا  
 تکلیف کا باعث ہوتا ہے۔ بڑیوں کو تو ہمارے دل کو بھینکا ہوا ہے  
 کی جوتہ کو کم کرنا۔ کوچہ گردی کی عادت ڈال دینا اس کے آپس  
 بات کا کرتب ہے۔ یہ مرض مدہا میں لا یشیخ ہے۔



*[Faint handwritten signature]*

[illegible][illegible]

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

مجلس ۱۰۰

[illegible]

১৯৩৬

پیشتر از این که در این کتاب ذکر شده

حکومتیہ اور غیر حکومتیہ

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

[illegible]

چند روز بعد از این که در این شهر رسید

۸۰۔ عورت کا رنگ دریا ہے ردال چین کم لہر دہن

گہرا مقام اور درخت پستان چکڑے چکڑی کا جوڑا میں  
اس واسطے اے دانا دگوا! اگر تم دنیا میں خوشی سے رہنا چاہتا  
ہو تو اسے د عورت کو دور سے ہی اطلاع کہہ دو

۸۱۔ ٹیٹھی ٹیٹھی باتیں تو کسی سے بناتی ہیں اور پیار

اور شفقت کی نگاہیں کسی پر ڈالتی ہیں۔ ظاہر ملاقات ایک سے  
کرتی ہیں اور دل میں کسی دوسرے کا تصور رکھتی ہیں۔ اب تمہیں  
تباہ کنہ ان میں سے کس کے ساتھ انہیں (عورتوں کو)

یقینی آفت ہے؟

۸۲۔ استریوں کے ہونٹھوں میں امرت اور تپاؤں

میں زہر کھلا ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ مرد ہونٹھوں کو چوستے

اور پتہ تاخلف کو ہاتھ سے مسلتے ہیں؟

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اور نہ ہر سے بھی تباہ ہو گئی ؟

۵۔ عورتوں کے برابر نہ کوئی امرت ہے اور

نہ ہی زہر کیونکہ جب یہ پیار کریں۔ تو امرت سے کہیں

کے مفید ہیں بہا اور مخالفت ہو جائیں۔ تو زہر کے برابر

زبان خطرناک ہیں ؟

۶۔ عورتوں کو خوف و خطر کا صبر۔ خور کا خزان

دھیری کا ملجا۔ برائیوں کا مینج۔ کروڑوں اور بدگمانی کی

کشت۔ سرگ کے راستہ میں رکاوٹ۔ ترک کی راہ دھوکے کی

گٹھڑی مصری کی ڈلیوں میں پوشیدہ سم اور آفت جان

تجس نے بنایا ؟

۷۔ یہ بات جان بوجھ کر بھی کہ عورتوں کو ہمارا

چمڑے تہیوں اور مانسہیں کا بنا ہوا ہے۔ بیوقوف انسان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والذين هم خير الأئمة

والذين هم خير القادة

والذين هم خير الحكماء

والذين هم خير العلماء

والذين هم خير الأصفياء

والذين هم خير المرسلين

زرا کٹھا کرنے سے کیا فائدہ ہے یہیں مناسب ہے کہ بہت  
جلد اپنے گھر کی طرف رخ کریں تاکہ کہیں شب و روز کے انتظار  
میں گھٹل کر ہماری پیاری کاشن نہ بگڑ جائے ؟

۱۰۔ بیدراحتوں کے مخزن۔ زک کی تکالیف کے موجب

دنیوی مشغولیتوں کی قید کی جڑ۔ فہم کے چاند کو ڈھانپنے کیلئے  
بادل کا دیو کے اکیلے مترسنگاروں پر بیٹوں کو طشت ازیام کرنے  
والے عبادت اور نیکی کے دشمن عہد شباب سے بڑھ کر  
کر کوئی دیکھ نہیں ؟

۱۱۔ حسن کے پودوں کو سیراب کرنے والے بادل۔

کادیو کے براہ عزیز۔ گوہر فہم کے حجر حسینوں کی آنکھ کے چکرو  
کے چاند اور دولت کے مخزن شباب کو پاکیزہ خواہشات  
نفسانی کی لذتوں میں آلودہ نہیں آلودہ نہیں ہوتا۔ وہ ہزار

و اما در مورد این که در این کتاب آمده است

که این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

در شهر تبریز در ایران نوشته شده است

# در بیان

در بیان این که در این کتاب آمده است

که این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

در شهر تبریز در ایران نوشته شده است

و اما در مورد این که در این کتاب آمده است

که این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

در شهر تبریز در ایران نوشته شده است

و اما در مورد این که در این کتاب آمده است

که این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

مانگتے پھرتے ہیں؟

۱۵۔ پراسر۔ لبوا متر جیسے عابد مہرشی  
اور متیشرجن کا ہوا۔ پانی اور پھول پتوں پر گزارہ تھا وہ  
بھی گل اندام حبیبیوں کو دیکھ کر ڈمک گئے۔ تو امانج بھی  
دودھ وغیرہ نوش کرنے والے دنیا دار جو اس پر کیونکر  
قابو پاسکتے ہیں۔ کبھی کوہ بھی سمندر میں تیر سکتا ہے؟

۱۶۔ اگر ہر دوش رشک تھر گل اندام۔ شوخ چشم اور  
نازک کمر حسین استریاں جہاں میں نہ ہوں یا کوئی ان کی چاہ  
میں مستغرق نہ ہو تو شریف النفس اشخاص بیوقوف اور خال  
حکمرانوں کی درباری خدمت میں انواع واقسام کی لکھا  
سے کیوں پریشان ہوں؟

۱۷۔ بھگت مہرشی اور ایشور کی عبادت کرنے والے



۱۹۷۰ء کی تاریخ پر

۱۰۰

تبرکات و نعمات الهیه

[illegible][illegible]

مجلس عمومی در روز شنبه ۱۳۰۲

[illegible]

کے لئے یہ ایک نیا اور بہتر راستہ ہے۔

وہی ہے جس نے ان کو اپنی طرف سے لے لیا ہے۔

...  
...

۱۳۰۵/۱۲/۱۹

خداوند را که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است

میں بھی فن و سخن کو رموز سے آگاہی رکھنے والوں کا بندہ ہوں  
 پھر بھی میں یہی کہتا ہوں کہ اس دار فانی میں پراپکار کے  
 برابر کوئی نیکی اور شہیلی آنکھوں والی عورت سے بڑھ کر کوئی  
 نفیس چیز نہیں۔

۵۳۔ لا حاصل تدبیر اور بک بک سے کیا فائدہ  
 آدمی کو ہر دم فقط دوا شیا پر نگاہ رکھنی چاہئے۔ کیا بھری جہی  
 چھاتیوں والی استری اور دوسرے ایشور بھگتی پر؟

۵۴۔ جاری یہ بات بالکل سچی ہے۔ اس میں ذرا  
 بھر بھی مبالغہ نہیں ہے کہ اس جہاں میں رہیں اور نازک اہام  
 عورتوں کے بغیر اور کوئی غریب اور سنجہ چیز نہیں ہے۔

**کمزور دل عابد کی تعریف**

۵۵۔ عابدوں کی عبادت کی کتب اس وقت تک ہی

[illegible]

“...အသံကဲ့သို့ ချစ်ခင်စွာ ပြောဆိုနေကြသည်။”

بیترا - پیپر سنو - آف شہرہ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۵۰

۵- ایراد اول در این است که

[illegible]

پیشوینہ: جہاں کہیں کہیں

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله

«وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ أُولَئِكَ بِمَا عَدَّتْ لَهُمْ»

۱۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ہوا چل رہی ہے خوش نصیب لوگوں کا محبوبہ کی صحبت  
میں بڑا وقت بھی اچھا ہوتا ہے ؟

مختصر مختصر کہ

۴۷۔ نصیب شب بیت عبا نے پر جلد جلد بانٹتے

کرنے کے سبب سے جو شخص شک گیا ہے جس پر سرور

اور مستی کا عالم ہے اور جو پیاس سے گھبرا یا ہوا ایک د

تھا بام پر بیٹھا ہوا ہے۔ انک کی استری اپنی نازک کایوں

سے ٹھنڈے اور تازہ پانی کی ہلکی جھڑکتے لادیتی ہے

لیکن وہ بد قسمت ایک بوند بھی نہیں پتیا ؟

۴۸ و ۴۹۔ دو دھڑکیں دو ہی اور دیگر لڑینے

نوش کئے کیسر و شک کھور و غیرہ خوش بوؤں سے

پہن کو معطر بناتے۔ پان چباتے۔ مچھلیہ رنگ کی

[illegible][illegible]

۱۰- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۲- در این کتاب که در این کتاب

کے جذبات کو اسانے اگلے گلوں کی خوشبو میں اضافہ کرنے  
 کرنے والی۔ باتوں کی سخت پھایتوں والی برشارت  
 کس کے دل کو مسرور نہیں کرتی؟

۴۲۔ "ارض و سما پر راحت کا سماں پاندھنے والے  
 ابر کی تیار نئے نئے شکوفوں پر شبنم کی بوندوں کی زیبائش  
 کدم کے پھولوں سے معطر ہوا اور بن کے کسی حقہ میں بھیرے  
 نامی پزند کی دلکش لالہ سے ہر آدمی کے دل میں آسنگ  
 اٹھتی ہے؟"

۴۳۔ "آکاش پر سیاہ بدلی چھائی ہوئی ہے پتوں  
 میں یہاں وہاں سورتھیں میں محو ہیں۔ سبز سکھڑا اور گنجان  
 سہمہ ایسی حالت میں غریب مسافر کس طرف کو رخ

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

رہی ہے؟

۳۷۔ آم کے پھولوں کی سنگدھی کیسر کی مانند ہوتی  
 پھیلی ہوئی ہے اور شیریں رس چوسنے کی آرزو میں شاد  
 مست بھوزے اسکے ارد گرد گونج رہے ہیں۔ آہ! بسنت  
 کے موسم میں کس کے دل میں خوشی کی رنگ شبنم آتی ہے؟

## گریشم رت

۳۸۔ صاف اور شفاف صندل کے عطریے محط  
 ہاتھ رکھنے والی مہربان۔ خوارے دار مکانات۔ باغ کا نظارہ  
 یہ بذی رات بقطرہ ہوا سب سے اونچی چھت پر آرام  
 کرنا یہ تمام باتیں گریشم رت یعنی موسم گرما کی بدلی  
 کی آگ کو بھڑکاتی ہیں؟

۳۹۔ موسم گرما میں بھینی بھینی خوشبو سے کھنکھولے



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۱۱  
میں رہتا ہے۔ جب تک کہ صندل کی کھنٹی بھنی خوشبو سے

چمکی ہوئی ہوا نہیں چلتی؟

## موسموں کی تعریف

### بنت

۳۳۔ مسطر جوا میں چل رہی ہیں۔ ڈالی ڈالی میں

کڑبڑیں بھوٹی ہوئی ہیں۔ کوکلا وغیرہ خوش الحان ہندو

کے پیچھے دل پر عجیب کیفیت پیدا کر رہے ہیں۔ کوشش

۳۴۔ سے نازک اندام مر جینیوں کے چہرہ انور پر پسینہ

۳۵۔ کیا لطف دے رہے ہیں۔ بنت کے موسم کی

۳۶۔ رات میں کس کس کا جو بن دل کوڑھ نہیں مٹاتا؟

۳۷۔ خوش گلوں پر ندوں کے چہروں اور لبیاں چل

۳۸۔ شہم سے یہ چیت کا مہینہ فرقت نصیب گوں کے لیے

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ  
عَنْهُ

کی عورت سے محبت پیدا کرنا اچھا ہے۔

۲۵۔ مشکبوی گلیوؤں کو کھیرے ہوئے مسینہ پر

لیٹی ہوئی حرکت کرتی ہوئی جس کی آنکھیں نیم باز ہوں

اور جس کی پیشانی پر کوشش جماع سے پینے کے قطرہ

نمودار ہوں ایسی نازنین کا بورے کسی خوش قسمت انسان

کو ہی ملتا ہے۔

۲۶۔ "نیشلی آنکھوں والی عورت کے دل کو مباشرت

سے سیر کر دینا یہی درعورتوں کا باہمی فعل ہے۔

۲۸۔ پرہمانے مردوں کے حشامیں یہ بڑی نا افسانہ

کی ہے کہ بڑھاپے میں بھی کامیروان کا پیچھا نہیں چھوڑتا

عورتوں کے متعلق یہ فیصلہ نہ دیا کہ جس وقت تک ان کی

چھاتیاں نہ ڈھلکیں تب ان کی نفسانی خواہش قائم

طریقہ سید محمد علی گیلانی کے متعلق

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

میں نے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے

۲۰۔ مہتاب کی مانند منہ ریخوندم سے نکالے  
گیسو اور کنڈیل سے گول ہاتھ رکھنے والی گل اندام نازنین  
کیا ہی پیار شا پیاری معلوم دیتی ہے؟

۲۱۔ دل پر قبضہ کرنے والا دشیدہ بانہ مہتاب  
تواں کھونٹے ٹیڑھی نظروں سے ڈرانے بیدار کا غم دینے  
اور دل سے خوش کرنے والی نازنینیں مروں پر غالب  
آکر کیا نہیں کر دکھاتیں؟

۲۲۔ جنگلی میں درختوں کی چھانوں تلے اپنے  
نازک نازک ہاتھوں سے دامن پہنچا لے ہوتے وہ خوش  
ضام نازنین مہتاب کی روشنی کر دیں کومات کرتی ہے؟  
۲۳۔ حیرت انگیز تکہ ہم کو کسی حبیبین کے دیدار  
نہیں سہتے تب تکہیں اسے دیکھنے کی آرزو ہوتی ہے

362

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

સાચી જાણનાં મુદ્દા

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

কাজেই এই প্রস্তাবটি গৃহীত হইবে।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1952

تجربہ کرنا ہے۔

شیخ الاسلام محمد رفیع الدین صاحب

[illegible]

12-5

۱۳۔ اے پھولوں سے بھی نازک تن نازنین پرستے  
 ابرو کی کمان عجیب قسم کی ہے کہ جو ہرے دل کو بجائے تیر  
 کے اپنے اوصاف سے چھپاتی ہے؟

۱۴۔ شمع آگ اختر خورشید جہتاب یہ تمام  
 تو ہیں لیکن میری آنکھوں میں لبر کے کسے روشن کے بغیر تمام  
 دنیا اندھیر ہے؟

۱۵۔ تجھ پر آئے چٹے چوہن - شوخ آنکھوں  
 کرمہ ساز چھوڑا کرت سے لیریز شیریں لبوں نے تو مجھے  
 بیقرار کیا ہی تھا لیکن کامدلو نے اپنی کارستانا سے مجھے  
 جامہ سے باہر کر دیا ہے؟

۱۶۔ شہری صفت بلند پایہ سینہ - ماہتاب کی  
 مثال متور کرخ زہل اکھڑے خوش رفتار رکھنے والی وہ نازنین



وہاں پہنچ کر

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے دل سے  
 اللہ کی تعریف و ثناء کرتا رہے  
 وہ اللہ کی رضا و رغبت میں  
 رہتا ہے۔

۱۰۸

۱۰۴

مکتبہ اسلامیہ، لاہور۔

[illegible]

۱۰۸

[illegible]

پیشہ پر کرم و شرف

بسم الله الرحمن الرحيم

مکھ۔ سو گھٹنے کی شیا میں اُن کی بھاپ۔ سستے میں  
 میٹھی باتیں۔ خوش ذائقہ چیزوں میں لعاب دہن  
 چھوٹنے کے لائق بدن اور قصور کے لائق اُن کا حسن  
 اور رنگ و روپ؟

۴۰۔ ایسی نازنیں جن کے گنگنوں کی دگش صدا  
 گھنگرو اور جھانجر کی جھنکار سے راج ہستی اپنی دنیا  
 کو بھول جاتے۔ وہ نوجوان عورت ابھو کی سی آنکھوں کا  
 جان بچھا کر کس کو نہیں بھانستی؟

۴۱۔ عطر میں پلے ہوئے جسم گورہ گورہ اجمرا ہوا اور  
 ہاروں سے آراستہ سینہ۔ پازیب کی من موہنی آواز والے  
 پاؤں رکھنے والی نازنیں جہان میں کس خبر کے دل پر  
 قابو نہیں پالیتیں؟

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

وحيه وحيداً

الذي لا يبدل ولا ينسخ ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

والذي لا يغير ولا يزول ولا يحول

# عورتوں کی تعریف

۱۔ ہونٹوں میں ہنستا شرم کے مارے منہ پھیر لیں  
 نگاہِ نیم باز سے تارِ ایشی مٹھی تپا کرنا سو تن سے جلتا  
 عشوہ و ناز دکھانا۔ ان تمام امور میں عورت مجبوزنا چاہیے  
 ۲۔ کہ شہ سازی کن آنکھوں سے دیکھنا خوش بیا  
 سے کام لینا شرم آگین ہنستا بکھیلیوں سے ٹہلنا چل  
 کہ بٹھہر جانا۔ وغیرہ عورتوں کی عادت کے اوصاف راویان  
 ہیں جن کے ذریعہ وہ مردوں کو ہلاک کر دالتی ہیں  
 ۳۔ جس طرح نیلے کنول چپول کی حالت بدلتی رہتی  
 ہے۔ اسی طرح آنکھوں کی زیب و زینت سے عورتوں کے چہرہ  
 کی حالت تبدیل ہے کبھی تو وہ ابرو سے ڈارک ٹاہنے کبھی  
 حیا سے جلا معلوم ہوتا ہے کبھی بہت ناک دکھائی پڑتی ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله





۲۔ غیرہ۔ کئی اذواع و اقسام کے دکھوں میں ضائع ہو جاتی ہے۔ تاہم حسا با خوشی کے دن کچھ بھی نہیں نکلتے یہ بیک وقتانی کی لہر کی مانند ہے۔ اس میں لوگوں کو کیا راحت مل سکتی ہے؟

۵۔ ۱۔ برہم گیان کے پورے تاہر اور ضاوق لوگ کتنے کڑے اصول اختیار کرتے ہیں کہ جنہو رسی پڑے عورت۔ پان اور زر وغیرہ عیش کے سامانوں کو ترک کر دیتے ہیں۔ یعنی ہر وقت بے غرض و لاطع رہتے ہیں۔ مہیں یہ چیز نہ تو پیشتر حاصل ہوئی۔ نہ اب ہے اور نہ آئندہ زمانہ میں ہونے کا بشو اس ہے۔ جو مرضی کے مطابق پیشتر آرہی ہیں۔ انہیں تو کیا۔ ان کی خواہش بھی نہیں پھوڑ سکتے؟



[illegible]

۱۰۱۔ موت نے زندگی پیر دی نے شبابِ زر کی پو  
 نے قناعتِ حسین نازنیوں کے ناز و کرشمہ نے خوابِ راحت  
 تکبر نے خوبیِ ساپنوں نے بن کی زمینِ جبرائیم پٹہ شہ خاص  
 نے حکومت اور چالاکی اور شوخی نے ہتقلال کو غرضیکہ اس  
 جہاں میں ہر ایک شے کو کسی نہ کسی نے ضرر اپنا شکار  
 بنا رکھا ہے؟

۱۰۲۔ صد ہار دھانی چیمانی ہمارے یوں کے مصائب  
 لوگوں کی صحت کا ستیا ناس کر دیتے ہیں جس جگہ بہت  
 دولت ہوتی ہے وہاں رنج و محن دردِ دازد توڑ کر آگھستے  
 ہیں۔ جو پیدا ہوتا ہے اُسے قضا جبراً قابو میں کر لیتی ہے  
 پھر ایسی کون شے ہے جسے ایثار نے دامنِ اُرد اور آزاد  
 مطلق بنایا ہے؟

*Syntherisma*

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

संस्कृत-विद्यापीठ, मुंबई

*[Faint handwritten signature]*

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

တောကြီးတောကြီးတောကြီးတောကြီး

2023/04/17/07:00

[illegible]

100-443886-1

[illegible]

بے فائدہ تکلیف کیوں دیتا ہے؟ اے کوئل! تو اپنی بیٹھی  
 سروں کو کیوں ضائع کر رہی ہے۔ مگر ہے اپنی سوخ  
 آنکھوں سے ہم پر تر چھی تھری ڈالنا چھوڑ دے۔ کیونکہ اب تارا  
 دل شیوجی مہاراج کے چہروں کی یاد میں محو رہتا ہے تمہاری  
 تمام کوشش بیکار ہے۔“

۹۸۔ ہر کسی سے تعلق توڑ دینے۔ نہایت پرانی ٹیگوشی  
 پہننے ہزار ہا ٹکڑوں کی سلی ہوئی گدڑی اوڑھنے۔ ناگگی ہول  
 بھیک کھانے پر گھٹ یا چنگل میں سونے۔ دوست دشمن  
 کو برا پر جانے ہر وقت دل میں پرہیزگاری یا دکر سنے اور  
 جہالت کو ٹاکر آئندہ میں محو ہونے والے لڑکیوں کو بھی رحمت  
 نصیب ہو رہی ہے۔“

۹۹۔ دنیا کی تمام لذتیں فانی ہیں۔ ان کی محبت میں

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

در این کتاب آمده است که در این کتاب

کرنے والی و پرستش کے لائق گنگا جی کے کنارے  
 بڑھک چھال سے اپنے جسم ڈھانپتے ہوئے سرور  
 رہتے ہیں؟

۹۵۔ جس جگہ کڑی سے کڑی عبادت جاری تھی۔  
 لنگوٹی ہی خوشنما پوشاک۔ بھیک مانگنا ہی گہنا اور  
 موت آنا ہی خوش قسمتی ہے ایسی کاشی (پنارس) کو چھوڑ  
 کر عالم لوگ کسی دوسرے مقام پر کیوں رہتے ہیں؟

۹۶۔ اس وقت فرصت بہنیں! مبارک تہنہ!

کچھ سوچ رہے ہیں! ابھی آرام فرما رہے ہیں! دروازے  
 پر سے اٹھ کر چلے جاؤ! تمہیں ٹھیکادیکھیں گے۔ تو ہم چھٹا  
 ہونگے! جن کے دربان ایسی بات چیت کرتے ہیں۔ لے  
 دل! ان کے در کو چھوڑ کر پرماتما کی پناہ میں جا جس کے



[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

[illegible]

تاریخ احمدیہ - جلد اول - صفحہ ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

20-15

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۴۰۲/۰۵/۰۵

میں نہیں گئی۔ اس وقت تک دنیا لوگوں کو چاہتے کو اپنی  
 پہاڑ کی تہ پر یہ چلتے ہیں مگر جیتنے کی وقت گزرتی ہے  
 کہ زبان ماری سے یہ کیسے ملے؟

۶۔ نہ اگر خار و بھگڑے داروں کو خوش کرنے  
 اور بہشت میں عنانوں کو نیچا دھانے والے علم میں کیا  
 نہ مثال کیا تہتیر کی دھار سے ہمتی کے سر کو کاٹ کر  
 پہ پہنک کر شجاعست میں نام پیدا نہ کیا۔ اور پانہ  
 رات میں حسینہ سے کے نازک و شیریں لبوں کو  
 نہ چوسا تو جہاں میں جاری جوانی کا عالم عین اسی طرح بیکار  
 کٹ گیا۔ جس میں کسی دیران میں چراغ روشن ہو کر  
 خود بخود دھندلا جاتا ہے؟

۷۔ ”نیک اشخاص کو گویاں۔ خواہش ماری

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

سے اپنے دل میں رکھ کر ان کو اپنے دل میں رکھ کر

اِس کی وجہ سے یہ تمام دنیا عدت کی مانند نظر پڑتی تھی۔ سب  
 پسے غور و فکر کا آئینہ جھکنے سے نظر ٹسک ہو گئی جس سے  
 سب سارا جہاں پر ہم کی صورت دکھائی دیتا ہے۔

۸۲۔ چاند کی نورانی کرنیں ابھی معلوم ہوتی تھیں۔ سبز  
 گھاس، الائش نہایت خوشنما دکھائی دیتا تھا۔ درختوں  
 تذکرے بہت پیارے آتے تھے خشکین اشکوں کے  
 قطرے جس کے گاموں پر عجب شوخی برسا رہے ہوں ایسی  
 دل پابستی پیاری کا چہرہ اچھوتری تھا۔ لیکن جب عالم کی  
 ناپائیداری کا یقین آگیا تب یہ تمام امور دل سے نکلتے تھے۔  
 ۸۳۔ بیک مانگ کر پٹ جڑا۔ عوام میں رہنے  
 کے باوجود اُن سے الگ رہا۔ یہ کہ مطابق کام کرنا  
 لین۔ دین سے کنارہ کشی۔ راہ دنیا میں رہنے کی چٹھی

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠

١٧٠



۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

دولت کا پانا کس کام؟

۷۲۔ پر پامنا کی یاد میں تجھ ہوں۔ موت و زندگی کا حق

دل میں نہ ہو عزیز و اقارب کی چاہ من سے مٹ چکی ہو۔

خوابش نفسانی محروم ہو گئی ہو۔ عذابِ دنیا سے آزاد کیلے

بیت میں بیٹھ ہوں اور لب سے رشتہ توڑ لیا ہو۔ بھلا اس سے

بڑھ کر پامنا سے اور کیا مانگنا باقی رہا؟

۷۳۔ جس پر ہم کی در اسی راحت پانے والوں کو تختہ

زمین کے راجہ کا عیاقی وارم جاہلوں کا کھیل نظر آتا ہے

اسی لانتہا لازوال۔ اعلیٰ ترین اور بے غم پر ہم کا دھیان

کرد۔ اور اس زعم کو جسم میرا ہے چھوڑ دو؟

۷۴۔ دل! تو اپنی شوخی کے بل پر تختِ شر

میں پہنچ جاتا ہے۔ غریب ہر جانب گھومتا ہے نیک نال



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خيرة  
الخلق بعدك  
وآدم  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خيرة  
الخلق بعدك  
وآدم  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خيرة  
الخلق بعدك  
وآدم

ادجو ہم میں سو تم ہو۔ ہم تم دونوں میں کچھ فرق نہیں ہے۔  
 اب کیا انوکھی بات پیدا ہوئی ہے کہ جس کی بنا پر تم تم  
 ہی ہو اور ہم ہم ہی ہیں؟

۱۳۳۔ اے نوجوان حسین عورت! تو بیکار رہی  
 نگاہیں اہم پر کیوں ڈالتی ہے۔ آ اس سے باز آ تیری  
 یہ چاہ بے فائدہ ہے۔ کیونکہ اب ہم وہ نہیں رہے  
 ہمارے کیا بے درد ہو گیا ہے۔ دنیا کی چاہ دانتوں  
 چکی ہے۔ اب ہم اس دنیوی خیال کو تنکے کے برابر  
 جانتے ہیں؟

۱۳۴۔ یہ عورت ہم پر ہر گھڑی ہر چہی نظروں کے تیر کو  
 چلاتی ہے۔ اس کی آنکھیں کیسی سست ہیں۔ کہ جن کے روبرو  
 کنول کی خوبی بھی مٹ رہے۔ یہ ہم سے کیا چاہتی ہے کا دیو

۴۱

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

چشمه آب حیات

کی طرح ساتویں عورت بھی چنچل ہے ان کی عیش و عشرت  
میں غلطان پور غافل نہ بنو

۸۱۔ بڑے بندش گلو اور کامل راگی سلسلے بیٹھے

گیت گاتے ہوں۔ دایں بائیں دکن کے فصیح شاعر نظم  
سناتے ہوں اور پیچھے چھتر جھلانے والی عورتوں کی پازیب  
کی خچنکار ہوتی ہے۔ ایسا سامان پیسے آنے پر بھی لئے دل!  
تو دنیوی لذت سے شنگل میں بہت بھنس بگدہ دانی سما دھکا  
میں مشغول ہوتے

۸۲۔ میسے دانشور گوڑا عورتوں کی صحبت اور محبت

میں ختم ہو جانے والی راحت کا خیال چھوڑو اور الفتِ جم  
عقل سے رابطہ بڑھاؤ۔ رزخ سکھ عذاب کی وقت  
پاروں سے زمینت یافتہ عورتوں کا سینہ اور طلاقی



نیکوئوں کے جمع کرنے میں سبیل دہار لگے رہتے  
 ہیں۔ جنہوں نے اسلامیہ دنیوی سہیہ با نقل سناؤ  
 کتنی خستہ ہار کر لی ہے۔ جو دبٹے روپی سانپ کو  
 مار چکے ہیں۔ اور کامک کی چاندنی کی مانند پاکیزہ  
 خیالات میں شب بسر کرتے ہیں؟

دے دے دل! انکسینہ دو اندریوں کے دشت  
 کو چھوڑ تیرے تمام غم پہ بیخ دور ہو جائیں گے۔ راحت  
 لینے والی راہ سہاگت کو صلیب کپڑے قانع بن اپنی سوج بوب  
 کی سی شوخی ترک کر دینا کہ اس فانی خواہش کے  
 پیچھے نہ پڑے؟

اے شہاب ہم جاتے ہیں۔ اے مختزن خلاق اور  
 پیارے عقل! تو بھی ہمارا دم بھرا دے ہمارے ہمراہ چل ہم



خبر و خبر بجز این نیست که

در میان این دو خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

۵۔ ”دولتمند مالک کو خدمت سے خوش کرنا

مشکل ہے۔ اور راجاؤں کی تابعداری کریں۔ تو ان کی طبیعت گھوڑوں کی طرح پھلپھل ہے۔ نہایت آرام دینے والے جسم کو بھی پیری اور موت چھین لیتے ہیں۔ اس لئے ہیں ان تمام باتوں سے کنارہ کش ہو کر اس پار برہم پڑتا کی طرف دھیان لگنا چاہیئے۔ کیونکہ دنیا میں تب سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں؟

۱۵۔ ”چھائے ہوئے بادلوں میں چپکتی ہوئی بجلی

مانند انسانوں کا بھوکا پیچل ہے۔ ہر اسے منتشر شدہ بادلوں کی طرح آدمیوں کی زندگی نانی ہے۔ جوانی کی رنگ کو قیام نہیں۔ اس واسطے اے دانا لوگو! تم ہستقلال سے غافل ہوئے۔ الی لڑک سہا دھی کو حاصل کرنے کی



چنچل شبرخ اور بڑی آنکھوں والی عورتوں کو خواب  
 میں بھی نگلے نہ لکھایا۔ بکیر پراتے ٹکڑے کے لالچ میں  
 کوتے کی طرح مفت میں غم شائع کی؟

۴۶۔ تمام مال دستارِ غارت ہو جانے پر بھی  
 رحمدل بن کر اور جہان کی کل اشیاء کو بیچ جانے والوں کے  
 دھیان میں گھسن ہوئے اپنے دل کو محافظتِ سپہہ کرامہ کا تاک  
 کی چاندنی میں کسی بدترین میں بیٹھے ہم کب اقیل ہو  
 کریں گے؟

۴۷۔ ہم درختوں کی چھال پن کر آئندہ ہیں  
 تم دوشالہ اوڑھ کر خوش ہو۔ جب تم اور ہم برابر ٹھہریں  
 تب کوئی امتیاز نہ رہا غریب وہ ہوتا ہے جس کو ہوس  
 جب ذل صابر دفاع ہو۔ پھر غریب امیر کیا؟



۲۶۲۔ امید ایک ندری ہے اس میں تسرہ کا پانی

نیرا ہوا ہے۔ ہوس کی لہروں سے لہرا رہی ہے محبت  
کے اس میں ناسکے ہیں۔ انواع و اقسام کے دنیاوی کمزوریات  
اس میں آبی جانور ہیں۔ یہ ہی استقلال کے رخت کرا کاڑنے  
والی ہے اس میں خود غرضی کے مینور پڑ رہے ہیں۔  
اسی حلقے سخت شکل زن۔ ہو رہی ہے۔ بڑے انکار  
ہی اس کے کنارے ہیں۔ اس سے پار ہو کر ڈھستقل  
اور متحمل مزاج انسان ہی آرام پاتے ہیں؟

۲۶۳۔ اے بیایو! اس دنیا کی پیدایش بے لیکر

آج تک ہم تینوں لوگ میں تلاش کرتے پھرے سگر اپنے  
دعویٰ کا پکا ایک کامل انسان بھی ایسا نہ ملا کہ جس نے  
اپنی خورشیات نفسانی کے مست ہاتھی کی تنہی کو رد نہ کیا ہو



کہ رات اور دن کے پانے پھینک پھینک کر اس دنیا  
کی چوٹ میں آدمیوں کی گوٹیں بنا کر کال اپنے کال پین  
کے زور سے کھیل رہا ہے؟

۸۔ عبادت میں نگھن ہو کر گنگا کے کنارے آس  
جائیں گے۔ کہ ہر مند عورتوں کے ساتھ محبت سے گشت  
کریں گے۔ یا شاستروں کے مجموعہ اور طرح طرح کی نظموں  
کا امت رس پتیں گے۔ اس لمحہ بھر زندگی والے جسم  
سے نہ معلوم ہم کیا کیا کریں گے؟

۹۔ گنگا کے کنارے ہماچل پرست کے تھڑوں  
سے سن لگا کر پدم آسن سے بیٹھیں گے۔ برہم گیان  
کے ابھاس میں مکمل طور پر آنکھیں بچ کر لیگ کی نیند  
سوئیں گے۔ بچھیں۔ ہمارے ایسے نیک ایام کب



الحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

نقطہ سوجھ بوجھ ان کی پرستش ہی بخونی کا مقام ہے۔

۴ نمبر: جس طرح کنول کے پتے پر پانی کا قطرہ

متحرک رہتا ہے۔ عین اسی طرح اس بارہ کی وجہ سے

گیان چھوڑ کہاں کہاں نہ پھٹکے۔ اور دولت کے نشہ

سے مجنوں لوگوں کے رو بہ اپنے علم و ہنر بیان کرنے

میں کس قدر بغیرتی سے کامل لیا۔

۵ نمبر: پہلے اس جگہ کس قدر نہ رنگی آباد

تھی۔ اس کا راجہ کیا اچھا تھا اور اس کی حکومت کہاں

تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے یہاں کیسی اچھی عدالت

ہوتی تھی۔ حسین و خدیو عورتیں کیا ہنسی شرمیلا دیتی تھیں

راج کنوڑوں کا گرد کیسا زبردست عالم کیا۔ کیسے کیسے

لاٹن کہاٹ تعریف و توصیف کرنے والے تھے۔ اور



کرتے ہیں۔ تو علم کے شدید اچھالت کو دور کرنے کی غرض  
 سے ہماری سیوا میں مجھے کہتے ہیں۔ تو اسے راجہ! اگر  
 ہم میں تمہاری سی توفیق نہیں ہے۔ تو تم میں بھی ہمارے  
 کے سے اوصاف نہیں۔ اے اب ہم جانتے ہیں پڑ۔

## پیمرونی کا ذکر

۱۳۱۔ اے استری! دامالفتنا میں نوجوان اور خوب  
 صورت عورتوں کی دھن میں پھرتے پھرتے ہماری  
 زندگی گذر گئی۔ آخر قحط کرہم نے اب ارادہ کر لیا ہے  
 کہ گنگا جی کنارے پر پیچید کر شو بڑو جیپیں گے۔ اور بلنہ آواز  
 سے پتری مذمت کریں گے۔ اور پھر کبھی تیری صورت  
 نہ دیکھیں گے؟

۱۳۲۔ اے دل! تو غیر کی طبیعت کو خوش کر کے تڑپی

تہ پہلے اور پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

## مختصر

پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد  
پھر اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

ہے کہ غم کے مقام پر بے وقوف دگر آگئی خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔

۱۲۔ یہ زمین ایک مٹی کا دھیلاب ہے جسکو پانی نے

گھیرا ہوا ہے۔ اس چھوٹے سے دھیلے کو راجوں نے صد

لڑائیاں لڑ کر فتح کیا اور نہایت مشکل سے اس پر قابض ہوئے ہیں

حیض ظراف اور مفلسوں کو جو لوگ بڑا بھائی جانتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ

”اب بھی خیرات کرتے ہیں کہ نہیں“ زر کی متنا کرتے ہیں۔ ان

کمینوں پر لعنت ہے۔“

۱۳۔ نہ تو ہم نٹ ہیں۔ نہ پورستریں کے خواہاں نہ

گوئیے۔ نہ جھوٹے فتور لگو۔ اور نہ اکبری ہو، پچایتوں والی عورتیں

پھر راجہ کے محل میں ہیں کون بچھے؟

۱۴۔ پہلے جو علم پنڈتوں کے دل کی کلفت دور کرنے

کا ذریعہ تھا۔ کچھ دن بعد ہی زانیوں کی تکمیل پیش میں کام آنے

چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند  
چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند  
چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند

چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند  
چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند  
چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند

چندین روز در میان کوه و دریا

چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند  
چندین روز در میان کوه و دریا  
از هر طرف که می‌رفتند

کی ہوس نہیں چھوڑتے۔ یہ دنیاوی محبت کی طاقت بڑھی  
زبردست ہے۔

## بدل سے خطاب

۲۲۔ لاتعداد تیریں چل کھانے کی واسطے بیٹھا پانی

پیتے کے لئے۔ زمین سونے کی خاطر اور درختوں کی چھال پینے کو

موجود ہے۔ پھر ذرا سی دولت کے نشہ میں مخمور اور اندریوں کے

بیس جہے ہوئے بدو کی بے التفاتی ہم کو کیوں بدست کریں؟

مخمر اور

۲۳۔ کوئی جہاں مایہ ہوئے ہیں جنہوں نے عالم کو

ضاحت وجود پہنچا۔ کوئی ایسے ہوئے جنہوں نے مخافت کی

کئی ایسے ہوئے ہیں جنہوں نے فتح کر کے اسے سچ جانا اور

دوسروں کو بخش دیا۔ اور ایسے بھی ہیں۔ جو چودہ بھون کی پرورش



و بتیبره است و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

و در این کتاب که در این کتاب است

# کرتی ہے؟ شہوانی جذبات

۸۔ اوروں کا گانا۔ لنگرا۔ بوجھا۔ دم کھا۔ زخمی مکتبہ کا اور  
 بڑھاکتا جس کے پیپ بہتے بہتے جسم میں کپڑے پڑے  
 ہوتے ہیں اور گتے میں ٹوٹی ہوئی ہانڈی کا گھیر پھنس رہا  
 ہے۔ کیتوں کے پیچھے پیچھے صحبت کرنے کے خیال سے چلا  
 جاتا ہے۔ دیکھو اس مردہ کو بھی شہوانی جذبات کی طرح  
 اپنا شکار بناتے ہیں۔ پھر آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ مضبوط  
 جسم اور طاقتور انسان ان سے کیونکر بچیں گے؟  
 ۹۔ ایسا جو ایک ہی دفعہ مانگ کر روکھی سوکھی ہوئی کھاتے  
 ہیں۔ فرس زمین پر سوتے ہیں۔ جسم ہی جن کا کٹنب ہے۔  
 پورا رات کپڑے کے سینکڑوں ٹکڑوں کی سلی ہوئی گدڑی پہنے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

صداۓ تھمّل تو ہم نے کیا لیکن دھرم کے خیال سے نہیں  
 بلکہ مجبوری کی حالت میں۔ گھر بار کے سکھ کو تو ترک کر دیا مگر عبت  
 کی حالت میں نہیں۔ گرم و سرد ہوا کی ناقابلِ برداشت تکلیف  
 برداشت کی لیکن تپ نہ کیا۔ دولت کے خیال میں سخرق  
 سہہ رگ کا گرچہ پت ہو کر موکش کے دینے والے شیو کا دھیان نہ  
 کیا۔ عابد لوگوں کے سے سفید پردے کام کئے لیکن نتیجہ آٹا ہوا  
 اور ہم دھوکا کھا گئے۔

ہم اُردو رخساروں پر چھبریاں پڑ گئیں۔ سر کے بالوں کا  
 رنگ سفید ہو گیا اور تمام جسم کے رگ و پٹھے ڈھیلے پڑ گئے  
 مگر ایک ہوس رہے کہ جو ان ہوتی جاتی ہے۔

۱۵۔ اے جس آسمان کے حصّہ پر رات کی وقت ہوتا ہے  
 گزر رہا ہے۔ اسی پر دن کو آفتاب بسر کرتا ہے۔ غور کرو۔

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

وَجَعَلَ الْجِبَالَ أَنْبَاءً

۸۔ فاقہ کش گریاں اور آدھیں بچے جس کے چہرے پر آنے  
 دامن کو کھینچ رہے ہوں۔ ایسی مصیبت زدہ بیوی اگر نہ ہو۔ تو کوئی  
 ایسا معقول پسند انسان ہے جو فقط اپنے خالی پیٹ کو پیرنے  
 کی خاطر ٹوٹے بیٹھنے اور عجیب آمیز نفلوں میں ایسا کہے کہ کچھ دہن  
 ۹۔ دشنے بھوگ کی ہوس جاتی رہے۔ دگوں میں اپنے  
 عزت و وقار گھٹنے۔ ہم عمروں سے جدا ہو جانے۔ دلی دوستوں کے مر  
 جانے۔ لکڑی ٹیک کر اٹھنے اور آنکھوں میں تاریکی چھا جانے  
 کے باوجود یہ جسم ایسا بے غیرت ہے کہ اپنی موت کے خیال سے  
 حیران رہ جاتا ہے۔

۱۰۔ بدھاتانے کسی دوسرے کو تکلیف دیئے بغیر اور بٹا  
 کسی محنت کے گھر بیٹھے ٹھہلائے ملتے والی ہوا سانپوں کی غذا  
 بنائی چہندوں کی واسطے گھاس وغیرہ پیدا کی اور سب جہاں کو

[illegible]

ہمیا کیا جاتا ہے۔ وہ بھی حرص و ہوس رکھنے والوں کو تکلیف  
کا باعث ہے؟

۴۔ دولت حاصل کرنے کی امید میں میں نے جا بجا زمین  
لکھو دی کیمیا بنانے کی غرض سے پہاڑوں کی سنگڑوں میں  
پھونٹ الیں۔ غیر مالک سے روپیہ کمانے کیلئے سمندر  
چیر ڈالے۔ بڑی محنت سے راجاؤں کو بھی خوش کیا اور تر  
سہ کرنے کی خواہش سے دل لگا کر لگاتار راتوں کو گھوڑوں  
میں اس جا کر جاگا کیا۔ مگر دراصل مجھے ایک کوڑی بھی ہاتھ  
نہ آئی۔ مطلب یہ کہ اسے ہوس، اتو میرا چھپا چھپور؟

۵۔ یہ کئی دشوار گزار ٹکوں میں گھوما مگر کچھ نتیجہ نہ نکلا  
قوم اور خاندانی غرور کو ترک کر کے اطاعت اور خدمت کی راہ بھی  
بیکار گئی۔ بیغیرتی سے کوئی کی طرح خوف کھاتا ہوا پرانے گھر





۵۲  
اوم

# باب دوم ویک شکر

پرانی تہذیب

پر ارتقا

اوسوں و شاووں اور تہذیبوں زمانوں میں موجود غیر

محدود نقطہ اپنی ہی احساس سے گیات ہونے کے لائق شانتی ہو رہا

اور نور مجسم پاتا کو فکرا رہے۔

(جمله)

چون می بینم که این بچه ها

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

بچه های گریه کننده و بی سر و ته و بی سر و ته

(۹) رُج کیا ہے؟ اپنے حکم کا چلنا

۱۰۵۔ تلخ گوئی سے مذر کرنے بشیر علی می سے کام

لینے اپنی ہی عورت پر قناعت کرنے اور دوسروں کی برکتی سے  
بچنے والے نیک افعال انسان روئے زمین پر کہیں کہیں ہی  
نظر پڑتے ہیں۔ ہر جگہ نہیں ملتے ؟

۱۰۶۔ مصیبت زدہ انسان اگر صابر ہو تو اس کے صبر

کے وصف کو کوئی نہیں ٹاسکتا جس طرح جلتی ہوئی آگ  
آلٹ بھی در تو بھی شعلہ اوپر کی جانب ہی کو جاتا ہے۔ نیچے  
کی طرف نہیں ؟

۱۰۷۔ جس کا دل عورتوں کی چشم نیم باز کے تیر سے نہیں

چھڑایا آتش غضب سے نہیں جلا۔ اور جو حواسوں کے قابو  
یا علانی و نہوی کی قید میں نہیں پھنسا وہی انسان ہر دو

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)      دیکر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)

دکتر آبرو پتو (د)

۱۰۰۔ جو یہ قسمت اس مردِ فعال (یعنی ہمتی قالب)

میں آکر عبادت نہیں کرتا۔ وہ گو باجواہر نگار برتن میں بدل  
کی لکڑی سے ہنس کر بچھارتا ہے اور کھینچ میں سونے کا  
ہل چلا کر آکھڑے درخت کی جڑ غنہ کو جلاسنے کی غرض سے  
نکالتا ہے۔ اور کیلے کے تنے کاٹ کر کوڑوں کے چاروں  
جانب بار بٹاتا ہے۔

۱۰۱۔ انسان سمندر میں غرق ہو جانے یا ترے بغیر

میدان کارزار میں یا سجادے کا شہ۔ خدمت وغیرہ طرح  
طرح کی تدبیر کریں کرے پرندوں کی طرح آسمان میں اڑا  
بہرے سے ٹکرات ہوئی نہیں ہوتی۔ بلکہ فعلوں کی بنا پر جو ہوتا  
ہے وہی ہوتا ہے۔

۱۰۲۔ جس انسان کے افعال اس کی مدد کرتے ہیں

وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

نہی کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

سے کیا حاصل؟ پس فلوں کا کوپڑا ہم سے جڑ پڑھنا  
کا بھی قابو نہیں؟

۹۵۔ جس فعل نے برہما کو کم ہمارے ہاتھ پر وقت  
دنیا کی آفرینش کی واسطے بنایا۔ دشمن کو بار بار دس اور لیتے  
کی مصیبت میں مبتلا کیا۔ ہمارے ہاتھ کے ہاتھ میں گاہے دیکھ لیتے  
ہاتھ کی کلیف میں ڈالا۔ اور ریح کو گردش میں رکھا۔ اسکو  
میرا نام پڑنا ہے؟

۹۶۔ آدمی کی اچھی خواہش کا کچھ فائدہ نہیں اور نہ ہی  
ایلی خاندان میں جنم لینے سلیم عقل سمجھنے علمیت رکھنے اور  
عجوبہ طور پر خدمت کرنے کا کچھ پھل ہے۔ فقط گزشتہ اقبال  
اور عبادت کی وجہ سے وقت بوقت اچھا شرہ نکال رہا ہے؟  
۹۷۔ جنگل۔ رزمگاہ۔ دشمن۔ پانی۔ آگ۔ سمندر۔ ریہا۔



وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْخَوْفِ

تار کے درخت کے تنے جابکھڑا ہوا۔ وہاں سے ہوتے  
 ہی اوپر سے ایک دزدنی پھل دس کے سر پہ سرور رہی ہے  
 کا سر عیث گیا۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی کہ قیمت  
 آدمی وہاں کہیں بھی جاتے مصیبت کا پہرہ پالتی ہے۔  
 ۹۱ "بیانا اور سورج کو نہ ہرگز دیکھتے اس کے ہاتھوں کا  
 پاتے ہیں۔ مٹھی اور سانپ دونوں کو مقید دیکھتے ہیں۔  
 اکثر داناؤں منسرد تلاش نظر آتے ہیں۔ اس نے ہماری  
 سمجھ میں تو یہ تار ہی قادر مطلق ہے۔"

۹۲ "پہلے کاتب ازل و ازلت کو سب خوبیوں کی گواہ  
 اور زمین کی زینت قرار دیتا ہے لیکن پھر اس کے وجود کو توڑنا  
 پھوڑتا ہے۔ یہ بڑے غضب کی بات ہے اور اس سے خود  
 اس کی بددقتی ثابت ہوتی ہے۔"

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الذي ترأسه

السيد

العلامة

الفاضل

الشيخ

المعالي

المرجع

الدين

الشيخ

۸۵۔ ”زندگی سے مایوس سانپ جیسکا بدن ماری کے  
 پتارے میں بند پڑے پڑے دکھنے لگا۔ اور فاقوں کے  
 ماتے جس کے حواس ٹھکانہ نہ تھے۔ چوہا رات کو اس کے  
 پتارے میں سرخ کر کے خود بخود اس کے منہ میں گیا اور سانپ  
 چومے سے اپنا پیٹ پھر کر اسی سوراخ سے باہر نکل گیا۔ اسی  
 طرح انسانوں کے وجود عدم کا خود پرانا منتظم ہے؟“

۸۶۔ ”کاپٹی کے برابر آدمی کا کوئی دشمن نہیں اور خفا گشتی  
 سے بڑھ کر کوئی دوست نہیں کہ جس سے کسی قسم کی تکلیف  
 پاس نہیں جھٹک سکتی؟“

۸۷۔ ”چٹا ہوا درخت از سر نو پھل پھول کر پھیل  
 جاتا ہے۔ چاند ہلال ہو کر پھر مبد ہو جاتا ہے اس سے نتیجہ  
 نکلا کہ ہر تکلیف کے بعد آرام ہے؟“

و اینست که در این کتاب آمده است که

این کتاب را که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

و اینست که در این کتاب آمده است که

کمال کو بھی بڑھا کر بیان کرے دل پر خوش ہونے والے  
نیک لوگ بہت کم ہیں۔

۸۔ اس سونے کے سمیرے پاتر اور چاندی کے  
کیٹھن سے ہمیں کیا مطلب کہ جیسے سہاگہ پر درخت  
ہمیشہ ویسے سے ویسے ہی نہیں ہیں۔ ہم تو عین چلنے کی فستق سے  
قابل ہیں کہ جہاں نیک دشمن انگنوں اور بیج وغیرہ فروست  
درخت سب عذریں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

گھنٹہ گھنٹہ

۹۔ اندلی خواہر پاکر دیوانہ اور دیوانہ کا بننا  
اور خونخوار ہر سے بھی ڈر کر اپنی دانش سے بات نہ آئے  
اور امرت نکالے تیرا ہوں نے دم نہ لیا۔ اس سے یہ بات  
بنا ہوئی کہ صابر لوگ اپنے دلی مقصد کو حاصل کرتے

سے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں  
میں نے آج کے روزگار میں آج کے وقت میں

نہجہ ڈریں ہم نہیں جلد سے کہ وہ کس قسم کے آدمی ہیں؟

۴۔ ”پانی جیسا دودھ سے ملا تو دودھ نہ اپنا تمام

رنگ پ خاصیت اور تاثیر اپنے دوست پانی کو دیدی ہے بعد

میں پانی نے دودھ کو جلتے جھٹے دیکھ کر اپنے آپ کو اس سے

پہلے بھلا دیا۔ پس دودھ نے بھی اپنے دوست کو ہر خاصیت

میں پا کر اپنی آگ کو بجھانا چاہا اور پانی نے اس کے مقابلے سے

پرستہ بر لپٹنے دوست کو دلپس آتے سمجھ کر ٹھنڈا رہا

کر بیٹھ گیا۔ سچ ہے۔ نیک لاکوں کی دوستی ایسی

ہی ہوتی ہے؟“

۵۔ سمندر میں کہیں شیش شیش شیش جھانک کر فرما

رہے ہیں کہیں شیشا پھاڑ پھاڑ پھاڑین ہیں کہیں قیامت خیز

آگ پانی کو اڑا رہی ہے لیکن اس کے بار جو بھی متعلق



لے کر، سر، کھڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

سب سے پہلے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے، تھوڑے

دینے کو اچھائی سمجھتے ہیں۔ اُن کو دنیا میں کون عزت  
کی نگاہوں سے نہیں دیکھتا؟

۱۷۔ جس طرح پھل دار شاخ نرنگوں پر جاتی ہے  
اور ابر باران بارش کی وقت نیچے آتا ہے سبھی نیک  
انسان بھی دولت پا کر سر اونچا نہیں کرتے۔ بلکہ اور بھی جھک  
جاتے ہیں؟

۱۸۔ ”کان کی زینت ٹاسٹر ٹھٹے سے ہے نہ کہ  
مرقع کنڈل بیٹھنے سے۔ نیک انسانوں سے؛ ان کی رُتن پر پاؤ  
کرنے سے ہے نہ کہ خمار و غیر دینے سے۔“

۱۹۔ ”دوست گر گناہوں سے بچانے زعید ہدایت  
کرے۔ اسکی برائیوں پر پردہ ڈالے۔ خوبوں کو ظاہر کرے  
مصیبت میں ساتھ نہ چھوڑے۔ اور مشکل وقت پہنچنے

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

و اما در این باب که در این کتاب مذکور است

۵۱۔ باقیہ دینے دلائے۔ سر بزرگوں کے پاؤں  
 پڑنے۔ زبان سچ بولنے۔ باؤد کچھ بہاوری دکھائے۔  
 دل صفائی و نیک نیتی اور کان شاستروں کے سنتے سے  
 ہی قابلِ عزت رہا ہے؟

۵۲۔ نیکوں کا دل عیش و نشاط میں کنڈول کے پھول  
 سے بھی نازک تر رہتا ہے۔ اور منہایت کیونست پختہ  
 کی طرح سخت ہو جاتا ہے؟

۵۳۔ پانی کا قطرہ اگر چلتے ہوئے ہے پڑے پڑے ہوتا  
 کا نشان تک نہیں رہتا۔ اور وہی قطرہ کنڈول کے پتے پر  
 موتی کی مانند زیب دیتا ہے۔ پھر وہی قطرہ سرائی پختہ  
 میں سمندر کے سیپ میں پڑنے سے موتی بن جاتا ہے۔  
 اس سے نتیجہ نکلا کہ اونٹ۔ اوسط اور اعلیٰ اوصاف

و در این کتاب

از این که در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب

دو پہر کے سائیکلوں پر دھل کی دوستی منتہ رفتہ کم ہوتی جاتی  
 ہے اور ٹیکوں کی دوستی ٹرٹا میں بیت کم ہوتی ہے اور جب  
 دو پہر کے دھوپ کی مانند ہمیشہ بدستی پاتی ہے

۱۶۔ ہرن، مچھلی اور نیک رنگ میں۔ پانی میں  
 صبر سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں لیکن سکودیا، ڈیگنڈ  
 پر فصلت انسان خواہ مخواہ ان سے دنیا میں میرٹھے

## ہیں۔ ٹیکوں کے اوصاف

۱۷۔ نیک صحبت کی خواہش۔ رہسوں سے کہنا

سے خوشی۔ بڑوں سے عاجزی۔ حکم حاصل کرنے میں

محنت۔ اپنی ہی ثروت سے محبت۔ چغھوری سے حد

ایلیور کی جگتی۔ منہ جو اس کی طاقت۔ سبوت بہ

بہارِ شریعت میں ہے کہ جو شخص اپنے دل سے اللہ کی یاد کرے وہ اللہ سے ملے گا۔

”اگرچہ اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“  
”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“

”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“  
”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“

”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“  
”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“

”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“  
”اللہ کی یاد کرنا آسان ہے مگر اس کی بات کرنے میں دشواری ہے۔“

سید سارے کو جاہل بیٹھا بولنے والے کو عاجز و عیبار  
کو مغرور فصیح البیان کو بکجوا ہی مستقل مزاج کو سست  
الوجود مرنے کا الزام بد پنجاس ہی لگایا کرتے ہیں؟

۵۵۔ بدھ لیس کو عیسویوں چغتوڑ کو گناد۔ مسیح بولنے  
والے کو عبادت۔ صاف دل کو تیرقد کی کیا حاجت ہر نیک  
انسان کو دوست اور خاندان کا کیا گٹا مانیک نام کو شہرت  
اور عالم کو دولت کی کیا ہوس۔ اور جو بد نام ہو اس کے  
لئے موت بھی کچھ نہیں؟

۵۶۔ ”دن کے وقت چاند جو بن کے بغیر عورت  
بلا کنول سمندر حسین بیوقوف کینجوس زردار نیک  
مفلس شاہی رباہیں بد گوریہ سانوں کے ساتوں ہمارے  
دل میں کانٹے کی طرح کھٹکتے ہیں؟“



لے کر آئے۔ ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿਖਾਏ

*[Signature]*

[illegible]

میرزا محمد علی قزوینی

۱۴۰۰

مستند

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

۱۹۲۷ء بمبئی - جی۔ پی۔ ایچ۔ کے لئے لکھی گئی تھی۔

သီလနိမိတ်တို့၏အကျိုးအမြတ်

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

مکتبہ اسلامیہ دارالافتاء دہلی

ان کو بادشاہ کی صحبت سے کیا حال؟

۴۹۔ کاتبِ تقدیر نے روزِ ازل جو کم و بیش دوت

مقدم میں لکھ دی ہے۔ وہ چاہے کہیں جا بھی ضرور

ہجائیگی۔ اس سے سونے کا کان میں بھی جلنے پر تھکے نہ آئیگی۔ ہوا

صابرہؓ اور دولت مندوں کے فضولِ دستِ سوال۔ پھیلاؤ دیکھو

کھڑا سنداؤ کیونٹیں دوستِ برابر ہی ہانی کے سکتا ہے؟

۵۰۔ اے ابرا! تو دنیا میں مجھ پیٹھے کا تہارا

مشہور ہے۔ اب تجھے میرے عجز کا کیوں انتظار ہے؟

۵۱۔ اے پیٹھے! خیر و ارمِ خدا ہماری نصیحت سن کہ

آسمان پر عیشیاءِ آریں۔ مگر غلامِ اقسام کے نہیں کئی تو بارش

سے زمین کو سیراب کرتے ہیں اور کئی فضول گر جگر ہوا

ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے اے دوستِ ابرنیاں کے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

۳۳۔ "دولت کی تین حالتیں ہیں اول خیرات کی تکمیل

میں خرچ ہونا۔ دوم عیش و عشرت میں اڑانا۔ سوم برباد

ہو جانا۔ جو خیرات اور عشرت میں صرف نہیں ہوتی۔ اسکی

تیسری حالت ہوتی ہے۔ یعنی برباد ہو جاتی ہے؟

۳۴۔ "کھڑے۔ چہے خواہر۔ لڑائی جیتے ہوئے دلاور

مستی اترے ہوئے ہاتھی۔ موسم سرما کی چھوٹی ندی۔ دوح

کے پابند۔ نشہ جانی اور محبت میں چور عورت۔ اور زیادہ

دان دینے کے سبب سے ہوئے مفلس کی نقاہت عجزت

کا باعث ہے؟

۳۵۔ "جب کوئی غریب ہوتا ہے۔ تو صرف پانچ

سیر خ کی آرزو کرتا ہے اور وہی آدمی جیوت دہمند

ہو جاتا ہے۔ تو اچھی اچھی نعمتوں کو بھی حقیر جاننے لگتا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا الاجتماع

والذي حضره من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

والذين هم من أعضاء الجمعية

کر ڈال کر اس کے پاؤں خیال کر کے اپنے بدن پر لٹکتے دیکھ کر  
غصہ سے جل اٹھا ہے صبیح غیر ترند اور بلند حوصلہ انسان  
اپنی بیعتی کو کیونکر گارا کریں؟

۳۸۔ شیر اگر سچے بھی ہو۔ تبھی مست اور خونخوار ملتی  
پر حملہ آور ہوتا ہے مطالب یہ کہ بہادری کی یہ خصلت ہی ہے۔  
دلییری کچھ عمر پر منحصر نہیں ہے۔

## دولت و قناعت

۳۹۔ قوم چاہے تحت الشریعہ چلی جائے اور کل ہر  
دکال اس سے بھی کہیں نیچے چلے جائیں۔ سلیم الطبعی پیار سے  
گر کرنا بود ہو جائے عزیز و اقارب آگ میں جل رہیں۔ بہادر  
کاشان تک نہ رہے۔ لیکن ہمیں فقط دولت ہی سے مراد  
ہے جس کے بغیر تمام ہر دکال صحیح ہیں؟

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ مِنْ بَابِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالشَّوْكَ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَعْرِفَةِ





[illegible]

کے درجہ کے انسان ناکامی کے ڈر سے کام کو شروع  
 ہی نہیں کرتے۔ اور سطر درجہ کے انسان کام تو شروع کرتے ہیں لیکن  
 ناکامی کا سنہ دیکھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔ اعلیٰ ترین مرتبہ کے حوصلہ  
 مند انسان کام شروع ہونے پر متواتر ناکامیوں کے باوجود بھی  
 اسے مکمل کے بغیر نہیں چھوڑتے؟

۴۔ نیکدل انسان بے صبر اشخاص کے آگے دست برد  
 دراز نہیں کرتے اور نہ ہی مفلس سے کچھ مانگتے ہیں قاطع کے  
 مطابق انہیں اپنی بسراوقات کرنی عزیز ہے مرنے کی حالت  
 میں بھی ان سے برائی ہوتی محال ہے۔ وہ مصیبت کے وقت  
 بھی عالی مرتبہ ہیں۔ کیونکہ نیک خصلیتیں اختیار کئے ہوئے ہیں  
 اپنے کڑے اصولوں کا آہنیں کس نے اپدیش دیا۔ شاید اس  
 پارہ ہم نے؟

و شریعتی است که در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست

و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست  
و در این دنیا جاریست و در آن دنیا جاریست

میں کمال حاصل ہو تو بادشاہت کی کیا ضرورت ہے؟

۲۲۔ عزیز و اقارب سے سلوک رکھنے۔ دیگر لوگوں سے

تسکھانے۔ جاہل کیساتھ سختی سے پیش آنے۔ فقر سے میل

جول بڑھانے۔ راج و بار میں انصاف کی بات چیت کرنے

داناؤں سے رستی برتنے۔ مخالفوں کے آگے پیادری نہیں رکھنا

سے عجز و انکسار کا اظہار کرنے اور عورتوں پر غالب نہ ہونا

انسان ہی فخر عالم کہلانے کا مستحق ہے؟

۲۳۔ نیک لوگوں کی صحبت کچھ نہیں کوٹھاتی۔ سچائی

کا جوہر پیدا کرتی۔ عزت کو بڑھاتی۔ برائیوں کو کم کرتی۔ دل

کو راحت بخشتی اور چاروں طرف نیکنامی پھیلاتی ہے۔ غرضیکہ

نیک صحبت آدمی کو کیا کیا فیض دیتی ہے؟

۲۴۔ ایسے قابل شاعر جنکو نورس (ن) سنگار (ر)

2-12-20

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

~~مجلس اول~~

~~این کتاب به دست حضرت شیخ الاسلام  
میرزا محمد تقی خاں قزوینی  
در سال ۱۲۸۰ هجری قمری~~

ساتھ تاجر سے مت پیش آؤ۔ کیونکہ اس کے برابر جہاں میں  
کوئی دوسرا نہیں ہے؟

۷۔ جن کو نجات حاصل کرنے تک سب کے عمل یاد ہیں۔  
ایسے داناؤں اور عارفوں کا ہر اور (یہ عزتی) نہ کر دینی کہ  
انکو تمہاری زوال پذیر دولت قابو میں نہ لاسکیگی۔ صطح  
مست ہاتھی کو کنول کی ڈبڑی کا سوت نہیں ٹھیرا سکتا؟

۸۔ ہنس پر اگر پرانا غصہ نازل ہو۔ تو اس کے  
کنول بن کے نواس اور سیروریا کے نظارہ کو رد کر سکتا؟  
لیکن اس کے دودھ اور پانی علیحدہ کرنے کے مشہور عالم  
وصف کو زائل نہیں کر سکتا؟

۹۔ خوش آپ گوہروں کی مالا پہننے۔ بازو بند  
باندھنے تن بدن مانجھنے۔ عطر ملنے۔ پھولوں کے گجرے

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

১৬/১১/১৯৬৫

اور منتر کے زور سے زہر کا اثر زایل ہو جاتا ہے غرضیکہ  
نشاستر کے ذریعہ ہر مرض کا علاج ممکن لیکن جاہل کا علاج  
ناممکن ہے۔

۱۲۔ جو انسان لطف شعار در ذرا نیچی سے بے بہرہ ہے  
بلاشبہ وہ بے دم بے سینگ کا جانور ہے۔ گھاس نہیں  
کھاتا اور جیتا ہے یہ اسکی خوش قسمتی ہے۔

۱۳۔ جنہیں علم، شہر، عبادت، دانائی، سخاوت  
اخلاق اور نیکی کسی سے بھی رغبت نہیں ہے وہ ماور گیتی کے  
دوش پر نہ قابل برداشت بدھ ہیں۔ بلکہ یوں کہو کہ حیوان  
مطلق انسان کی شکل میں زمین پر چل پھرتا ہے ہی۔

۱۴۔ پہاڑوں اور بنیوں میں جنگلی جانوروں کے ہمراہ  
مائے پھرنا اچھا مگر جاہل کے ساتھ بہشت میں بھی ہنا بُرا ہے۔



[illegible]

کرنے اور کھائے سمندر کو ایک بندر سے شیریں کرنے  
کی بیکار کوشش کرتا ہے؟

۷۔ خاموش رہنا ایک تو اپنے اختیار کی بات ہے  
علامہ ازیں اس میں اور بھی بیشمار خوبیاں ہیں پر مانتا ہے  
اسے ظن کم غشی کا سر پوش بنایا ہے اور فاسک دناؤ  
کی مجلس میں بیوقوفوں کے لئے زیور ہے؟

۸۔ جب تک میں جہالت میں گرفتار رہا ہاتھی کی  
ماندست تھا۔ اور میری طبیعت میں ہمہ دانی کا ٹکڑہ بھرا ہوا  
تھا۔ جب عقائد کی صحبت نشیب ہوئی۔ تو خود اپنی نگاہ  
میں ذلیل ہو گیا اور اپنے آپ کو نادان جاننے لگا۔ اور  
میرے دل کا کبر تپ کی طرح کافور ہو گیا؟

۹۔ کیڑوں سے پرہ کف آلودہ۔ بدبودار۔ سرکھوتے

جہاں سے کہہ سکتے ہیں کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

یہی ہے اس کا حال کہ یہی ہے اس کا حال :

# جاہلوں کا بیان

”جسکو میں ہر گھڑی دل سے چاہتا ہوں۔ وہ مجھ سے علیحدہ ہونے پر کسی دوسرے مرد سے محبت کرتی ہے وہ دوسرا مرد ایک اور غیر عورت پر مرتا ہے اور وہ غیر عورت مجھ پر خوش ہے اسلئے لعنت ہے میری معشوقہ پر جو دوسرا مرد پر عاشق ہے اور اس دوسرے مرد پر جو کسی اور غیر عورت کو چاہتا ہے اور اس غیر عورت پر جو مجھ سے خوش ہے اور مجھ پر جو اسے چاہتا ہوں اور ساتھ ہی کام دیو پر جس نے یہ ترغیب دی“

”ہاں کم عقل کو یہ آسانی اور عقلمند کو نہایت عسکری سے راہ راست پر لاسکتے ہیں لیکن جاہل کو بھابھا بھی درست نہیں کر سکتا“



کی حقیقت اور موکش کے متعلق بہت کچھ آپدیش کئے۔ یوگ  
 سادھنا کا ڈھنگ سکھایا۔ جس کی بدلت آخری بھرتی  
 ہری جیون مکت ہو گیا۔ عالم ریاضت میں اس نے نیتی۔  
 ویراگ اور شش رنگار کے متعلق ایک نہایت زبردست گرنٹھ  
 لکھا جو علمی دنیا کے ساتھ ہمیشہ اسکی یاد دلوں کے دلوں میں تازہ  
 رکھے گا۔

ناظرین آئندہ صفحوں میں جو مفید ہدایات اور لائٹانی حیات  
 ملاحظہ فرمائیں گے۔ وہ اس جہاں پرش کے مذکورہ بالا گرنٹھ کا  
 بہ حرف ترجمہ ہوں گے۔

اسکے ہر ایک سلوک کو غور و خوض سے پڑھ کر اس سے مفید  
 مطلب کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کیجئے اور اپنے جیون کو پورنبا  
 دیش کا سیدو  
 مترجم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

لات مار کر شاہی پوشاک آتا روی اور گلے میں کفنی ڈال دینا  
 سے مایوس ہو کر اپنے دیوان خاص سے یہ الفاظ کہتا ہوا  
 بنوں کی حالت چلے پاد۔

دنیا کا رشتہ مادہ سب فصول۔ یہ خود جھوٹی۔ اسکا  
 نگار بار بھڑا۔ راج پاٹ سب بھولے کی کٹی۔ عورت کی محبت  
 بال بچوں کی الفت سب جادو کا کھیل ہے۔ یہاں کوئی  
 خطبہ سے خالی نہیں۔ عیش میں ملال۔ راحت میں غم خوشی  
 ماتم جستی میں خمار کا ہر وقت کھٹکا لگا رہتا ہے۔ ہاں آزادی  
 اور دیراگ ہیں جن میں کسی قسم کا خوف و خطر نہیں ہو سکتا  
 آہا وہ گھڑی کی سی مبارک ہوگی۔ جب میں گنگا کے کنارہ  
 کسی پتھر کی چٹان پر بیٹھا ہوا اس سچا اند پارہم پر پاتا  
 سر دھیان میں لین ہو کر میں دنیا و مافیہا کے خوف و غم سے



۱- در این کتاب که در این باب است  
 ۲- در این کتاب که در این باب است  
 ۳- در این کتاب که در این باب است  
 ۴- در این کتاب که در این باب است  
 ۵- در این کتاب که در این باب است  
 ۶- در این کتاب که در این باب است  
 ۷- در این کتاب که در این باب است  
 ۸- در این کتاب که در این باب است  
 ۹- در این کتاب که در این باب است  
 ۱۰- در این کتاب که در این باب است

کرتے ہیں۔ وہ بھرتی ہری شتک نامی مشہور و معروف  
ہستک ہے۔ جو یوگیوں کے سراج بھرتی ہری  
کی بیش بہا تصنیف ہے۔

بھرتی ہری گندھرب سین کا پٹیا اور مالودیش  
کا بڑا نامور حکمران تھا جس کا پایہ تخت اُصین تھا۔ جو  
اب ہمارا جہ سندھیا کی سلطنت میں شامل ہے۔

بھرتی ہری نے چھوٹی سی عمر میں ہی پانتی دیار  
اور سنکے کے تمام مشہور شاستروں پر اپنے لائق و نامور  
گور و چندر چاریہ و سوریان کی مدد سے عبور حاصل  
کر لیا تھا۔ گائن دو یا میں بھی خاصی مہارت پیدا کی  
تھی۔ وہ راج کالج کے کاروبار میں غضب کی قوت  
رکھتا تھا۔ عیب اسکی ذات کے کہیں نزدیک بھی نہ جھکا تھا۔

سپید و قرمز و زرد و سبز و آبی و بنفشه

و سفید و سیاه و خاکستری و قهوه‌ای و نارنجی

و صورتی و بنفشه و سبز و زرد و قرمز و سفید

و بنفشه و سبز و زرد و قرمز و سفید و بنفشه

و سبز و زرد و قرمز و سفید و بنفشه و سبز

و زرد و قرمز و سفید و بنفشه و سبز و زرد

و قرمز و سفید و بنفشه و سبز و زرد و قرمز

و سفید و بنفشه و سبز و زرد و قرمز و سفید

و بنفشه و سبز و زرد و قرمز و سفید و بنفشه

و سبز و زرد و قرمز و سفید و بنفشه و سبز

و زرد و قرمز و سفید و بنفشه و سبز و زرد

و قرمز و سفید و بنفشه و سبز و زرد و قرمز

کے لئے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ کہ پر اتمانس  
کا دماغ ٹھکانے لگا ہے اسے عقل سلیم بخشنے۔ اس کی آنکھوں  
پر سے تعصب کے پردہ کو ہٹا دے۔ تاکہ اسے دوسرے کی خوبیاں  
بھی عیب کی صورت میں نظر نہ پڑیں۔

غیروں پر ہی کیا منحصر ہے۔ جیسے ہمارے نوجوانوں  
نے مغربی تہذیب کے زیر سایہ تعلیم حاصل کرنی شروع کی  
ہے۔ ان کے دماغ بھی بگڑ گئے ہیں۔ ان کو اپنے دیش کا  
بھیس۔ بجاؤ اور علم ادب طریقیہ کچھ بھی اچھا معلوم  
نہیں دیتا۔ بدہ شکی پشیر۔ لیٹن۔ یجن۔ ہر برٹ سپنر  
کی تصنیفات کو پڑھ پڑھ کر تو جدیدیں آجائیں گے۔ مگر  
ویاس۔ والیسکی تلسی داس۔ پاتھلی اور کالیڈاس کے  
کے بنائے ہوئے گرتھوں کو گپوڑوں سے بڑھ کر کچھ

۱- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب است



Price annas 8

Lorhans Press, — Lahore.

جس کا نام

ہی۔ دیرگ اور ننگا

ہری شاک

BHARTI-HARI SHATAK

